

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Александровского района Оренбургской области
«Александровская средняя общеобразовательная школа
имени героя Советского Союза Рощепкина Василия Дмитриевича»

Рассмотрено

на методическом совете
МАОУ «Александровская СОШ
имени Рощепкина В.Д.»
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Александровская
СОШ имени Рощепкина В.Д.»

С.Н. Воробьев



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебный объектив»**

Направленность: техническая

Возраст детей: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки: 2020 год

Дранкин Максим Александрович,
педагог дополнительного образования

с. Александровка, 2021

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы

Данная программа **технической направленности** способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При составлении программы «Волшебный объектив» за основу взята программа Фрост Л. «Современная фотография».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 года);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития».

Актуальность программы.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности учащегося.

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Обучение по программе позволяет наиболее полно

раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Новизна и педагогическая целесообразность. Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы учащихся, способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информационным технологиям, и самое главное, профориентации в мире профессий. Специфика обучения по программе позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Адресат программы: Данная программа разработана для учащихся 13-16 лет.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения – очно-заочная.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, коллективная. Занятия проводятся всем составом учащихся, допустимо проведение индивидуальных и групповых занятий.

- индивидуальные или групповые online-занятие;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Виды занятий: походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (45 минут), перерыв между занятиями 10 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Программа реализуется в аудиторном и внеаудиторном режиме, во время каникул занятия продолжаются

1.2 Цель и задачи программы:

ЦЕЛЬ - формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- Научить владеть основами компьютерной графики для занятий фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ

Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации

Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, развивать чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Ожидаемые результаты.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части программы учащиеся должны уметь:

- Редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучения программы учащиеся могут:

защитить реферат, доклад;
представить свои портфолио;
представить обработанные фотографии;
оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе. Участие в фото конкурсах. Размещение фотографий на школьном сайте. Выпуск школьных фото газет.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Знания и умения, полученные при изучении тем программы, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения по программе, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Учебный план

	Наименование темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1	История фотографии.	5	4	1	беседа
2	Работа с фотоаппаратом.	4	1	4	фото
3	Выразительные средства.	9	1	8	тест
4	Фотожанры.	7	1	6	
5	Работа с программами по обработке фотографий	4	1	3	фото
6	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	4	1	3	
7	Расширение и применение знаний и умений.	1	1		Защита проектов
8	Фотосъемка пейзажа	8		8	фото
9	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур	6		6	фото
10	Фотосъемка архитектурных сооружений	6		6	фото
11	Фотосъемка в ночное время	6		6	фото
12	Микрофотосъемка	8		8	фото
13	Итоговые занятия	4		4	Грамоты, справки
		72	10	62	

Содержание учебного плана

История фотографии.

Свойства света. Камера - обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография

Работа с фотоаппаратом.

Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления Фотоаппаратом. Фотооптика Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Первая съемка.

Выразительные средства.

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Фотожанры.

Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный жанр. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий

Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Gimp. Обсуждение, просмотр снимков

Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker создание ролика по теме «Моя семья». Программа Windows Movie Maker Программа Movavi Видеоредактор

Расширение и применение знаний и умений.

Защита проектов.

Фотосъемка пейзажа

Понятие пейзажа. Основы фотосъемки пейзажа. Выбор точки съемки. Обработка снимка

Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур

Фотосъемка архитектурных сооружений

Фотосъемка архитектурных сооружений при боковом и контровом освещении.

Выбор точки съемки. Обработка снимка

Передача объема и фактуры.

Понятие «объема» в фотографии. Выбор точки съемки. Расстановка осветительного оборудования при съемке портрета

Фотосъемка в ночное время.

ISO- величина светочувствительности матрицы. Чувствительность цифровых аппаратов 100, 200, 400, 800, 1600 и более единиц. Практика: Фотосъемка при разной освещенности с правильным выбором светочувствительности

Микрофотосъемка

Теория: Макросъемка - это съемка с близкого расстояния. Практика: Фотосъемка цветов, фруктов, посуды.

Итоговые занятия. Подведение итогов обучения по программе, вручение грамот, защита проектов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Содержание работы	Место проведения	Форма аттестации /контроля
	план	факт						
1	08.сен		Свойства света.	1	комбинированное	Получение композиций на фотобумаге.	ТР каб №2	беседа
2	08.сен		Камера - обскура.	1	комбинированное	Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги.	ТР каб №2	беседа
3	15.сен		История открытия фотографии.	1	комбинированное	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. "Чудеса" той дагеротипии.	ТР каб №2	беседа
4	15.сен		Фотография сегодня.	1	комбинированное	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.	ТР каб №2	беседа
5	22.сен		Цифровая фотография	1	комбинированное	От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	ТР каб №2	беседа
6	22.сен		Основные части фотоаппарата.	1	комбинированное	Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	ТР каб №2	защита фотоснимка
7	29.сен		Фотооптика Экспозиционная. Автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света	1	комбинированное		ТР каб №2	фото
8	29.сен		Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата	1	комбинированное		ТР каб №2	фото

№ п/п	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Содержание работы	Место проведения	Форма аттестации /контроля
	план	факт						
9	06.окт		Первая съемка.	1	Комбинированное	Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.	ТР каб №2	фото
10	06.окт		Композиция.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
11	13.окт		Перспектива.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
12	13.окт		Ракурс.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
13	20.окт		Светотень.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
14	20.окт		Смысловый центр.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
15	27.окт		Колорит.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
16	27.окт		Контрасты.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
17	03.ноя		Точка и момент съемки.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
18	03.ноя		Освещение.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
19	10.ноя		Пейзаж и архитектура.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
20	10.ноя		Репортаж.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
21	17.ноя		Портрет.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
22	17.ноя		Спортивный	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
23	24.ноя		Фото натюрморт.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка

№ п/п	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Содержание работы	Место проведения	Форма аттестации /контроля
	план	факт						
24	24.ноя		Фотоэтюд.	1	Комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
25	01.дек		Специальные виды съемки.	1	комбинированное	Правила съемки объектов.	ТР каб №2	защита фотоснимка
26	01.дек		Основы компьютерной графики	1	комбинированное	Изучение программ	ТР каб №2	
27	08.дек		Обзор других программ по обработке фотографий	1	комбинированное	Изучение программ	ТР каб №2	
28	08.дек		Программа Adobe Photoshop	1	комбинированное	Изучение программы, создание коллажей	ТР каб №2	защита работ
29	15.дек		Обсуждение, просмотр снимков	1	комбинированное	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Совместно с родителями.	ТР каб №2	защита работ
30	15.дек		Основы цифрового видео	1	комбинированное		ТР каб №2	защита работ
31	22.дек		Программа Windows Movie Maker. Создание ролика по теме «моя семья»	1	комбинированное	Изучение программы, создание коллажей	ТР каб №2	защита работ
32	22.дек		Программа Windows Movie Maker	1	комбинированное	Изучение программы, создание коллажей	ТР каб №2	защита работ
33	05.янв		Программа Windows Movie Maker	1	комбинированное	Изучение программы, создание коллажей	ТР каб №2	защита работ
34	05.янв		Программа Movavi Видеоредактор	1	комбинированное	Изучение программы, создание коллажей	ТР каб №2	защита работ
35 - 42	12.янв		Фотосъемка пейзажа.	8	комбинированное	Индустриальный пейзаж Городской пейзаж. Пейзаж настроения. Сельский пейзаж Архитектурный пейзаж Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	ТР каб №2	защита фотоснимка
	12.янв							
	19.янв							
	19.янв							
	26.янв							

№ п/ п	дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведен ия	Содержание работы	Место проведения	Форма аттестации /контроля
	план	факт						
	26.янв							
	02.фев							
	02.фев							
43 - 48	09.фев		Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур	6	комбини рованное	Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки	ТР каб №2	защита фотоснимка
	09.фев							
	16.фев							
	16.фев							
	02.мар							
	02.мар							
49 - 54	09.мар		Фотосъемка архитектурных сооружений	6	комбини рованное	Фотосъемка архитектурных сооружений при боковом и контровом освещении. Передача объема и фактуры.	ТР каб №2	защита фотоснимка
	09.мар							
	16.мар							
	16.мар							
	23.мар							
	23.мар							
55 - 60	30.мар		Фотосъемка в ночное время	6	комбини рованное	ISO- это величина светочувствительности матрицы. Чувствительность цифровых аппаратов 100, 200, 400, 800, 1600 и более единиц. Практика: Фотосъемка при разной освещенности с правильным выбором светочувствительности	ТР каб №2	защита фотоснимка
	30.мар							
	06.апр							
	06.апр							
	13.апр							
	13.апр							
61	20.апр		Макросъемка	8	комбини рованное	Теория: Макросъемка - это	ТР каб №2	защита

№ п/ п	дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведен ия	Содержание работы	Место проведения	Форма аттестации /контроля
	план	факт						
68	20.апр				ованное	съемка с близкого расстояния. Практика: Фотосъемка цветов, фруктов,		фотоснимка
	27.апр							
	27.апр							
	04.май							
	04.май							
	11.май							
	11.май							
	11.май							
69 - 72	18.май		Итоговые занятия	4	комбинир ованное	Выполнение и защита проектов.	ТР каб №2	Фото, грамоты
	18.май							
	25.май							
	25.май							

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в кабинете информатики МАОУ «Александровская СОШ», помещение просторное, имеется доска, устанавливается проектор, ноутбук, используется компьютер, принтер, фотоаппарат. Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей категории, образование высшее

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение с хорошим освещением, оборудованное шкафами и стеллажами для хранения и демонстрации материалов для работы, учебных и демонстрационных пособий, выставочных работ. Оборудование кабинета включает:

- софтбоксы - 3 шт.;
- фоны - 2 шт.;
- фотоаппарат - 1 шт.;
- фильтры - 3 шт.
- стол педагога - 1 шт.;
- компьютерные столы - 10 шт.;
- компьютеры - 10 шт.;
- аналоговая аппаратура;
- рамки для фотографий - 30 шт.;
- выставочный комплекс: стенды, стеллажи,
- мультимедийное оборудование: мультимедийный проектор, проекционный экран.

наглядные пособия: «Салонный портрет», «Коллаж», «Работа с Фильтрами», Фотосъемка Пейзажа», лучшие работы воспитанников, работы педагога, плакат

Инструменты:

Программа Gimp

Программа Movavi видеоредактор

Формы подведения итогов реализации программы:

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, методическая разработка, фото.
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики.
- участие в конкурсах различных уровней.

Оценочные материалы:

Большое значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление на конкурсах

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя _____
Возраст _____
Название детского объединения _____
Педагог _____
Дата начала наблюдения _____

Качества	Исходное состояние	Через полгода	Через год
	Мотивация к занятиям.		
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Методическое обеспечение

Информационно- методическое обеспечение.

Средства, необходимые для реализации данной программы:
- методические разработки

Методические материалы.

- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список использованной литературы

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М., «Искусство». 2010.
2. Кон И.Ф. В поисках себя. М. Политиздат.2011.
3. Крауш Я.Я. Обработка цифровых фотографий. М., «Искусство».2013.
4. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. М.Изд. «Искусство».2006
5. Профессиональное оборудование: Энциклопедия Редкол: П.И. Бояров и Бел Э. 2007
6. Сюттерлин К. Создание изображений-карт «Кунтер Бук».2009

Рекомендованная дополнительная литература

1. Агафонов А.В. Пожарский С.Г. Фотбукварь.М ЦТР МГПВОС «Детская книга». 2004
2. Бунимович Д.З. Краткий курс фотографии. М. «Искусство».2013
3. Бунимович Д.З. Практическая фотография. 3-е издание исправленное и дополненное. М., «Искусство».2010
4. Бунимович Д.З. Практическая фотография. М.»Искусство».2009
5. Вольфов Б.З. Семь парадоксов воспитания. М., Новая школа.2012
6. Обработка фото и видео. "Chip" №4-2013, с.61.
7. Стилизуем фото. Обработка изображений. "Chip" №10 -2011, с.124.

Список литературы для детей

1. Дикая природа. ЭКСМО, Москва, 2010.
2. Фрай Майкл. Искусство цифровой пейзажной фотографии Издательство: Добрая книга, 2011