

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация Александровского района Оренбургской области

МАОУ "Александровская СОШ имени Рощепкина В.Д."

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Воробьев С.Н

№210

от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса

«Теория и практика написания сочинения по литературе»

для обучающихся 11 а класса

С.Александровка, 2023

**Рабочая программа по факультативному курсу
«Теория и практика написания сочинения по литературе» для 11 класса**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

По окончании изучения программы учащиеся должны **знать / понимать**:

- требования к итоговому выпускному сочинению;
- содержание изученных произведений;
- такие теоретико-литературные понятия, как жанр, тема, идея, сюжет, персонаж, деталь, авторский замысел и т.д.

Уметь:

- воспринимать и анализировать тексты художественных произведений и критических статей;
- составлять тезисы по прочитанному;
- выделять тему и идею изученных произведений;
- выделять авторское отношение к героям;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных жанров и родов;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- писать отзывы о прочитанных произведениях;
- составлять план будущего сочинения;
- создавать развернутый ответ на вопрос;
- свободно владеть устной и письменной речью с учетом норм русского литературного

языка

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса

Познавательные УУД:

1. Умеет структурировать тексты.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.
4. Самостоятельно проводит анализ художественных текстов и критических статей.

Регулятивные УУД:

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.
3. Адекватно использует выразительные средства языка.
4. Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.

Личностные УУД:

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством художественной литературы.
2. Становление гуманистических ценностных ориентаций на основе жизненного опыта героев художественных произведений.
3. Формирует уважительное отношение к иному мнению.

Технологии, методики:

1. уровневая дифференциация;
2. проблемное обучение;

1. информационно-коммуникационные технологии;
2. модульное обучение;
3. здоровье сберегающие технологии;
4. коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Программа рассчитана на 34 часа, может быть рекомендована для классов любого профиля. Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся в 11 классах, целесообразно осуществлять преподавание элективного курса без домашнего задания

Содержание курса

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения.	8.09
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	15.09
3	Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	22.09
4	Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения.	29.09
5	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	6.10
6	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.	13.10
7	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	20.10
8	Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	27.10
9	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	10.11
10	Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения.	17.11

11	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	24.11
12	Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	1.12
13	Как работать с черновиком и планом сочинения.	8.12
14	Как анализировать художественное произведение.	15.12
15	Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	22.12
16	Технология написания сочинения: урок-практика.	29.12
17-18	Как писать заключение.Технология написания сочинения: заключение, виды.	12.01 19.01
19	Технология написания сочинения: урок-практика.	26.01
20-21	Как писать основную часть сочинения.Технология написания сочинения: основная часть.	2.02 9.02
22	Технология написания сочинения: урок-практика.	16.02
23	Технология написания сочинения: урок-практика.	1.03
24	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	15.03
25	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	22.03
26	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	5.04
27	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	12.04
28	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	16.04
29	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	19.04
30	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.	26.04
31	Итоговое сочинение.	3.05
32	Итоговое сочинение.	10.05
33	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	17.05
34	Резервный урок	24.05