

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Администрация Александровского района Оренбургской области
МАОУ «Александровская СОШ имени Рощепкина В.Д.»

УТВЕРЖДЕНО
директор

Воробьев С.Н.

Приказ № 210
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «МХК»

Для обучающихся 11 класса

Александровка 2023

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.
 - выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
 - использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
 - участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
 - проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Образовательные цели и задачи курса: Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- -изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- - формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

- - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- **Воспитательные цели задачи курса:**
- - помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- - способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- - подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- - развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- - создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.
- Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

Основные дидактические принципы. Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

- **Принцип непрерывности** и преемственности предполагает изучение МХК на протяжении всех лет обучения в школе.
- **Принцип интеграции.** Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Программа раскрывает родство различных видов искусства, объединённых ключевым понятием художественного образа, в ней особо подчёркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.
- **Принцип вариативности.** Изучение МХК – процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учётом конкретных задач и профильной направленности класса. Вот почему в программе предусмотрено неотъемлемое право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, сделанное учителем, должно соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы. Максимальный объём тематических разворотов (особенно в старших классах) обусловлен не только увеличением количества часов, но и возможностью выбора.
- **Принцип дифференциации и индивидуализации.** Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личным интересам и вкусам. Возможность выбора в основной и профильной школе – залог успешного развития творческих способностей школьников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

11 класса

1. Художественная культура первобытного общества и древнего мира. (16 часов)

Жизнь вместе с природой. В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг. Между Тигром и Евфратом. Храм и космос. Подготовка к вечности. Детство человечества. Вершина Греческой классики. «Прометей прикованный». «Римский феномен». Упадок римской культуры. Конец древнего мира. Несостоявшийся диалог.

2. Художественная культура средних веков и эпохи возрождения. (18 часов)

Вселенная Ахурамазды. Колесо бытия. Рукотворная Вселенная. Взгляд сквозь небо. Каменная летопись. Духовные дела. Божественное песнопение в христианском храме. Слепок вечности. Космос Данте. Прорыв в действительность. Величавая беседа равных. Борьба за разум. Возрождение.

3. Художественная культура 17-18 веков (12 часов)

Возникновение новых стилей и Возрождение. Взаимопроникновение и обогащение художественных стилей. Архитектура маньеризма. Маньеризм в изобразительном искусстве. «Особенный мастер» Эль Греко. Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Архитектурные творения Растрелли. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини. Живопись барокко. Рубенс- король живописи. Классицизм в архитектуре Западной Европы. «Сказочный сон» Версаля. «Архитектурный театр» Москвы, Петербурга. Никола Пуссен- Художник классицизма. Скульптурные шедевры классицизма. Многообразие Жанров голландской живописи. Вермер Делфтский. Творчество Рембранта. Шедевры русских портретистов. Скульптурные портреты. Бах и Гендель- музыканты барокко. Глюк- реформатор оперного стиля. Классический символизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. Западно - Европейский театр барокко. «Золотой век» французского театра.

4. Художественная культура 19 века (10 часов)

История происхождения термина. Изобразительное искусство романтизма. Герой романтической эпохи: портретная , пейзажная живопись. Современность глазами романтиков. Экзотика Востока. Реализм: эволюция понятия. Натурализм. Изобразительное искусство реализма. Бытовые картины жизни. Мастера реалистического пейзажа. История и реальность. Импрессионисты. Пейзажи впечатления. Последователи импрессионистов. Западноевропейская музыка романтизма. Музыка импрессионизма. Глинка - основоположник русской музыкальной классики. Театр романтизма. Русский драматический театр.

5. Художественная культура 20 века (12 часа)

Художественные принципы символизма. Мастера живописи символизма. Искусство модернизма. Модерн в изобразительном искусстве. Идей и принципы архитектуры начала 20 века. Зарубежная архитектура. Фовизм Матисса. Кубизм Пикассо. Сюрреализм Дали. Абстракционизм Кандинского. Супрематизм Малевича. Музыка модернизма. Становление национальных школ музыки. Искусство джаза и его истоки. Рок - и поп- музыка. Композиторы советской эпохи. Феномен массовой песни. Авангард в театральном искусстве. Реформатор русской сцены.

Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы контроля: устное сообщение, реферат, проект, тестирование.

11 класс - количество часов – 68 (2 раз в неделю). Из них на контрольные – 2 часа, итоговое повторение – 2 часа.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация Александровского района Оренбургской области

МАОУ «Александровская СОШ имени Рощепкина В.Д.»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по МХК

Класс: 11а

Учитель: Дибаета Зулфига Гамилевна

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа

Александровка 2023

Наименование разделов и тем		Кол-во часов	Даты прохождения	
			план	факт
1	Жизнь вместе с природой	1	07.09	
2	В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг	2	07.09 14.09	
3	Между Тигром и Евфратом	1	14.09	
4	Храм и космос	1	21.09	
5	Подготовка к вечности	2	21.09 28.09	
6	Детство человечества	1	28.09	
7	Вершина Греческой классики	2	05.10 05.10	
8	«Прометей прикованный»	1	12.10	
9	«Римский феномен»	2	12.10 19.10	
10	Упадок римской культуры.	1	19.10	
11	Конец древнего мира	1	26.10.	
12	Несостоявшийся диалог.	1	26.10	
	Художественная культура первобытного общества и древнего мира	16		
13	Вселенная Ахурамазды	1	09.11	
14	Колесо бытия	2	09.11 16.11	
15	Рукотворная Вселенная	2	16.11 23.11	
16	Взгляд сквозь небо	1	23.11	
17	Каменная летопись	1	30.11	
18	Духовные дела	1	30.11	
19	Божественное песнопение в христианском храме	2	07.12 07.12	
20	Слепок вечности	1	14.12.	
21	Космос Данте	1	14.12	
22	Прорыв в действительность	1	21.12	
23	Величавая беседа равных	2	21.12 28.12	
24	Борьба за разум.	2	28.12 11.01	
25	Возрождение	1	11.01	
	Художественная культура средних веков и эпохи возрождения	18		
26	Художественная культура барокко.	1	18.01	
27	Архитектура барокко.	1	18.01	
28	Изобразительное искусство барокко.	1	25.01	
29	Реалистические тенденции в живописи Голландии.	1	25.01	
30	Музыкальная культура барокко.	1	01.02	
31	Художественная культура классицизма и рококо.	1	01.02	
32	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	08.02	
33	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	08.02	
34	Композиторы Венской классической школы.	1	15.02	
35	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	15.02	
36	Искусство русского портрета.	1	22.02	

37	Неоклассицизм и академизм в живописи. Контрольная работа по теме: «Художественная культура 17-18 вв»	1	22.02	
	Художественная культура 17-18веков	12		
38	Художественная культура романтизма.: живопись.	1	29.02	
39	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1	29.02	
40	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка.	1	07.03	
41	Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века.	1	07.03	
42	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1	14.03	
43	Русские художники передвижники.	1	14.03	
44	Развитие русской музыки во второй половине 19 века.	1	21.03	
45	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1	21.03	
46	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1	04.04	
47	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1	04.04	
	Художественная культура 19 века	10		
48	Символ и миф в живописи и музыке.	1	11.04	
49	Художественные течения модернизма в живописи.	1	11.04	
50	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	2	18.04	
51	Театральная культура 20 века.	1	25.04	
52	Шедевры мирового кинематографа. Шедевры отечественного кино.	2	25.04 02.05	
53	Музыкальная культура России 20 века.	1	02.05	
54	Контрольная работа по теме: «Художественная культура 20 века»	1	16.05	
55	Русский театр XX века.	1	16.05	
56	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	1	23.05	
57	Итоговая контрольная работа	1	23.05	
	Художественная культура 20 века	12		
	Итого часов	68		