

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации Александровского района Оренбургской области»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития»

**РАССМОТРЕНО
И СОГЛАСОВАНО**
Методический совет
Протокол № 3 от 28.03.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАУДО «Центр
развития» от 28.03.2023 №17



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»
(творческое объединение «Юный журналист»)**

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Галкина Юлия Анатольевна
педагог дополнительного образования
I квалификационная категория

с. Александровка, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Формы аттестации/контроля	16
2.3. Оценочные материалы	17
2.4. Методическое обеспечение программы	19
2.5. Условия реализации программы	21
2.6. Воспитательный компонент	23
3. Список литературы	24
4. Приложения	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области "Центр развития".

Направленность (профиль): социально-гуманитарная

Актуальность программы

Проблема социально-коммуникативного, речевого развития современных подростков особенно актуальна и обсуждается многими специалистами. Изучение научно-методической литературы позволяет остановить выбор на технологии детской журналистики, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. С помощью данной технологии главным участником педагогического процесса становится ребенок, получающий информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме. Юный журналист – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, его проблемы. Поэтому именно эта профессия, как никакая другая, даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов подростка. Профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, даёт возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учить.

Отличительные особенности программы:

Были проанализированы множество программ по обучению юных журналистов. В данной программе содержание учебного материала программы соответствует целям профориентационного обучения, создает условия для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду, нацеливает на создание медицентра. Учащиеся знакомятся с основами работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике. Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности. Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию журналистских понятий и общих действий, система учебных заданий, творческое проектирование выпусков газет, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Новизна программы:

Сегодня информационное пространство развивается с невероятной скоростью, появляются различные медиаобъединения. Программа «Юный журналист» решает одно из направлений медиаобразования. Детская журналистика является медиаобразовательной деятельностью, направленной на формирование личности, обладающей культурой общения со средствами массовой коммуникации на основе гуманистических идеалов и ценностей. Занятия по программе направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализацию потребности в коллективном творчестве; эти занятия

воспитывает чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Адресат программы:

Программа адресована учащимся подросткового возраста (11-15) лет.

Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 15 человек

Объем программы: 108 часов

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу с группой

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование социально-активной личности средствами детской журналистики.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- способствовать формированию знаний, умений, практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- способствовать профессиональному самоопределению в области журналистики;
- формировать элементы IT-компетенций.

Развивающие:

- развивать аналитические способности (умения слушать и анализировать);
- содействовать развитию творческих способностей учащихся (воображение, креативность, эмоциональная память и др.);
- развивать критическое мышление, коммуникативные умения, способности, самостоятельность при создании материала

Воспитательные:

- способствовать формированию социально-активной позиции учащихся;
- воспитывать духовные качества личности, прививать культуру общения;
- воспитывать у учащихся объективность самооценки;
- воспитывать потребности в творческом самовыражении

1.3. Планируемые результаты освоения программы**Предметные образовательные результаты:*****Учащиеся должны знать:***

- историю российской журналистики, первой газеты в России;
- особенности и трудности труда журналиста, нравственные позиции журналиста;
- функции журналистики;
- требования, предъявляемые к журналисту;
- виды и особенности жанров журналистики;
- виды и особенности использования шрифтов;
- виды оформления газеты;
- классический дизайн газеты;
- особенности компьютерных программ MS WORD, MS POWER POINT, MS PUBLISHER;
- особенности и правила безопасности работы в интернете.

Учащиеся должны уметь:

- определять этапы выпуска газеты;
- распознавать в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров;
- выявлять признаки принадлежности к данному жанру;
- создавать публикации выбранного жанра;
- подбирать иллюстрации на выбранную тему для оформления газеты;
- оформлять эскиз газеты с использованием классического дизайна;
- работать на ПК: печатать материал, подбирать шрифт, оформлять заголовки, выводить материалы на принтер;
- создавать презентации;
- оформлять пробный сайт газеты;
- создавать статьи, отражающие проблемы молодёжи и детей.
- создавать школьную газету.

Метапредметные результаты:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.
- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;

- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;
- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

Личностные результаты:

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Оренбуржью.

1.4. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	всего	Часы		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
I.	Журналистика как вид деятельности и профессия	25	8	17	
1.	Мы – журналисты? Мы – журналисты!	2	1	1	собеседование
2.	Поиграем в журналистику	1		1	наблюдение
3.	Кодекс чести профессионального журналиста. Имидж журналиста	1	1		беседа
4.	Газета на носу!	4		4	Написание текста
5.	Давайте познакомимся	1	1		беседа
6.	Что такое интервью?	2	1	1	беседа
7.	Интервью	2	1	1	Составление вопросов для интервью
8.	Журналистский опрос	2	1	1	Составить опрос
9.	Секреты профессии	2	1	1	беседа
10.	Что? Где? Когда?	2	1	1	наблюдение
11.	Газета на носу!	6		6	Создание заметки
II.	Школьная пресса	39	10	29	
12.	«Плуг и борона» журналиста	2	1	1	беседа
13.	Практика на компьютере	2	1	1	наблюдение
14.	Переключка	1		1	Составление кроссворда
15.	Газета на носу!	8		8	беседа
16.	Какой бывает школьная газета?	2	1	1	наблюдение
17.	Газета - это интересно!	1		1	Написание заметки

18	Кроссворды и ребусы	2	1	1	беседа
19	Есть мнение	2	1	1	наблюдение
20	Юмористическая рубрика в газете	2	1	1	наблюдение
21	Газета на носу!	9		9	Написание заметки
22	Школьный калейдоскоп	2	1	1	наблюдение
23	Что такое газетная заметка и статья?	2	1	1	Написание заметки
24	Как заметку назовете?	2	1	1	Конкурс названий
25	Ключ от квартиры, где темы лежат	2	1	1	Конкурс на лучшую тему
III	Организационные способности журналиста	44	9	35	
26	Оформление газеты	2	1	1	наблюдение
27	Газета на носу!	10		10	самостоятельные творческие работы
28	Практика на компьютере	8	2	6	наблюдение
29	Газета на носу!	8	2	6	Создание заметки
30	Искусство оформления	2	1	1	наблюдение
31	Практика	2	1	1	наблюдение
32	Что такое рубрики в газетах?	2	1	1	Конкурс рубрик
33	На охоту за новостями	2	1	1	Написание новостной заметки
34	Практика	2		2	наблюдение
35	Газета на носу!	6		6	самостоятельные творческие работы
Итого:		108	27	81	

1.1. Содержание учебно-тематического плана.

1. Журналистика как вид деятельности и профессия

Теория. Понятие о различных видах прессы. Представление о профессиональной этике журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Культура поведения журналиста. Внешность. Манеры. Поза. Жесты.

Основные жанры журналистики. Специфика жанра. Виды и формы интервью. Правила подготовки и ведения интервью. Вопросы прямые и косвенные. Правильно и неправильно заданные вопросы. Подготовка личного интервью с интересным человеком. Обсуждение особенностей интервью. Вступление к интервью, концовка. Нетрадиционные формы написания интервью. Обработка добытой путем интервью информации и подготовка материала для печати. Обработка полученного материала и оформление. Создание заметки. Портретный очерк. Путевые заметки.

Понятие о газетной заметке и статье. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.

Значение заголовка и его виды. Как ориентироваться в разнообразии тем журналистских материалов.

Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации. Собственные на-

блюдения, документы, интервью. Источники информации и ссылка на них в тексте. Сбор информации для журналистской публикации.

Создание журналистского текста.

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Практика. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. Знакомство с этапами выпуска газеты. Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Экскурсия. Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом).

2. Школьная пресса

Теория. Школьная пресса: достоинства и недостатки. Обзор школьной печати. Содержание школьной газеты. Источники информации. Понятие о некоторых правилах составления кроссвордов и ребусов. Юмористический рассказ. Фельетон. Понятие о юмористической рубрике в газете. Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.

Знакомство с техникой, помогающей журналисту в творческой деятельности. Фиксирование информации от руки. Работа с компьютером, принтером, ксероксом, диктофоном, фотоаппаратом, видеокамерой.

Работа за компьютером (Word, Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата). Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. Оформление заголовка статьи. Размещение материала в газете. Набор текста разным шрифтом (с выделением основной мысли). Подбор иллюстраций к статье. Оформление полученных результатов.

Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием.

Практика. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного

материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн.

Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

3. Организационные способности журналиста.

Теория. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Понятие о некоторых особенностях оформления газеты в целом и ее рубрик в частности. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. Рисунки в газете. Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Фоторепортаж, его особенности. Составление своей заметки, репортажа. Фоторепортаж на заданную тему.

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

Практика. Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№	Дата, время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации /контроля
1.	по расписанию	Мы – журналисты? Мы – журналисты!	2	групповое занятие	учебный класс	собеседование
2.	по расписанию	Поиграем в журналистику	1	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
3.	по расписанию	Кодекс чести профессионального журналиста. Имидж журналиста	1	групповое занятие	учебный класс	беседа
4.	по расписанию	Газета на носу!	4	групповое занятие	учебный класс	Написание текста
5.	по расписанию	Давайте познакомимся	1	групповое занятие	учебный класс	беседа
6.	по расписанию	Что такое интервью?	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
7.	по расписанию	Интервью	2	групповое занятие	учебный класс	Составление кроссворда
8.	по расписанию	Журналистский опрос	2	групповое занятие	учебный класс	беседа
9.	по расписанию	Секреты профессии	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
10.	по расписанию	Что? Где? Когда?	2	групповое занятие	учебный класс	Написание заметки
11.	по расписанию	Газета на носу!	6	групповое занятие	учебный класс	
12.	по расписанию	«Плуг и борона» журналиста	2	групповое занятие	учебный класс	беседа
13.	по расписанию	Практика на компьютере	2	групповое занятие	учебный класс	Составление вопросов для интервью
14.	по расписанию	Переключка	1	групповое занятие	учебный класс	беседа
15.	по расписанию	Газета на носу!	8	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
16.	по расписанию	Какой бывает школьная газета?	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение

17.	по расписанию	Газета - это интересно!	1	групповое занятие	учебный класс	Написание заметки
18.	по расписанию	Кроссворды и ребусы	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
19.	по расписанию	Есть мнение	2	групповое занятие	учебный класс	Написание заметки
20.	по расписанию	Юмористическая рубрика в газете	2	групповое занятие	учебный класс	Конкурс названий
21.	по расписанию	Газета на носу!	9	групповое занятие	учебный класс	Конкурс на лучшую тему
22.	по расписанию	Школьный калейдоскоп	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
23.	по расписанию	Что такое газетная заметка и статья?	2	групповое занятие	учебный класс	Создание заметки
24.	по расписанию	Как заметку назовете?	2	групповое занятие	учебный класс	Составить опрос
25.	по расписанию	Ключ от квартиры, где темы лежат	2	групповое занятие	учебный класс	беседа
26.	по расписанию	Оформление газеты	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
27.	по расписанию	Газета на носу!	10	групповое занятие	учебный класс	Создание заметки
28.	по расписанию	Практика на компьютере	8	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
29.	по расписанию	Газета на носу!	8	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
30.	по расписанию	Искусство оформления	2	групповое занятие	учебный класс	Конкурс рубрик
31.	по расписанию	Практика	2	групповое занятие	учебный класс	Написание новостной заметки
32.	по расписанию	Что такое рубрики в газетах?	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
33.	по расписанию	На охоту за новостями	2	групповое занятие	учебный класс	самостоятельные творческие работы
34.	по расписанию	Практика	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
35.	по расписанию	Газета на носу!	6	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
			108			

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: практическая работа, творческая работа

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, консультации.

Особенности организации аттестации/контроля:

В качестве основных форм аттестации/контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» выступают:

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выполнение практической работы (отработка практических навыков в написании статей)
- фотовыставка снимков к статьям;
- выполнение творческой работы (изготовление стенгазеты)
- индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
- тестирование по основам теоретических и практических знаний и умений;
- интервью;
- выпуск школьной газеты

Система контроля:

Этапы контроля	Сроки	Знания, умения, навыки, которые контролируются
<u>Предварительный контроль</u>	сентябрь	Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере
<u>Промежуточный контроль</u>	ноябрь	Умение набирать и форматировать текстовую информацию
	декабрь	Умение анализировать источники информации
	январь	Умение оформлять статью в соответствии с принятыми стандартами
	февраль	Умение пользоваться различными методами для сбора необходимой информации
	март	Умение составлять анкету
	апрель	Умение написать заметку, составить репортаж, фоторепортаж
<u>Заключительный контроль</u>	май	Полученные за учебный год умения и навыки

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в конкурсах различного уровня
- итоговое занятие в форме зачёта.
- создание сборника творческих работ учащихся.

2.3. Оценочные материалы

Оцениванием и диагностикой для юных журналистов выступает анализ статей, фотоматериала и материалов для интервью. Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения. Для отслеживания уровня достижений учащихся в рамках образовательной программы используются следующие диагностики:

- диагностика уровней проявления воспитанности по методике д.п.н. КГПУ М.И. Шиловой;
- диагностика нравственной самооценки по А.И. Шемшуриной

Личностные результаты

- социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе
- диагностическая анкета «Какой у нас коллектив» (автор А.И.Лутошкин)
- методика «Букет настроения» (авторы М.А. Александрова, Е.Г. Голубева и др.)

Метапредметные результаты

- зачётные занятия по журналистике;
- написание авторских статей в школьную газету, создание видеофильмов и фоторепортажей о жизни школы.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки учащегося, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы.

Критерии оценки результатов технологической подготовки

	Знать/понимать	Умение использовать	Владение опытом	Наличие личностных качеств
1 балл	Наличие общих представлений	Репродуктивный несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
2 балла	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
3 балла	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
4 балла		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
5 баллов			Богатый опыт	

Мониторинг результатов обучения ребенка по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний) ▪ Наличие ключевых понятий (объем усвоенных 	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование

знаний более 1/2) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем) 	
2. Уровни умения применять знания на практике <ul style="list-style-type: none"> ▪ Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций). ▪ Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов). ▪ Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умений, предлагаются и реализуются оригинальные решения) 	Контрольное задание
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности <ul style="list-style-type: none"> ▪ Очень незначительный опыт; ▪ Незначительный балл (от случая к случаю); ▪ Эпизодическая деятельность; ▪ Периодическая деятельность; ▪ Богатый опыт (систематическая деятельность) 	Анализ, исследовательские работы, конкурсные работы, наблюдение
4. Сформированность личностных качеств <ul style="list-style-type: none"> ▪ Очень низкая (проявились отдельные элементы); ▪ Низкая (проявилась частично); ▪ Недостаточно высокая (проявилась в основном); ▪ Высокая (проявились полностью) 	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2.

Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения

Ф.И.О.	Знать / понимать (макс-3 балла)					Уметь использовать (макс-4 балла)					Владеть опытом (макс-5 баллов)					Личностные качества (макс-4 балла)					Итого баллов	Оценка
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Иванов А.																						

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi / \Pi * 100\%$$

Где $K_{\text{усв}}$ - коэффициент усвоения

Φ – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

Π – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
- Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;
- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы: разработки занятий, сценарии, наглядный материал, электронные ресурсы

Методики и технологии:

В программе используются следующие методики и технологии

Методы обучения:

– по источнику передачи и восприятия информации:

- словесный: рассказ, беседа, лекция;
- наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;

- практический: показ

– по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, фильм, карточки и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);
- метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Активные и интерактивные методы.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Здоровьесберегающие технологии (организационно - педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз; психолого – педагогические технологии, психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса; смена видов

деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно - воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно - воспитательной работы с учащимися после уроков, просвещение их родителей).

На вводных занятиях ребята знакомятся с видами и формами журналистской деятельности, узнают, чем они будут заниматься в этом учебном году и о задачах своей деятельности на год. Каждый год на первом занятии проводится беседа по вопросам: что мы знаем и умеем, какие бывают трудности и в чём, как мы можем их преодолеть, являются ли наши знания и умения профессиональными (не совсем, так как мы ещё должны многому обучиться).

Поддача теоретического материала на всех занятиях сочетается с упражнениями, направленными на развитие речевого аппарата, правильной артикуляции, с играми по развитию чёткой дикции, логики речи и орфоэпии. Особенно используются игры и упражнения на первых этапах работы. Вначале детям предлагаются несложные задания, но потом работы усложняется, работа направлена на то, чтобы дети проявляли творчество, самостоятельность при составлении журналистской статьи. Ребята начинают понимать, что самые простые заметки требуют тщательной подготовки, усердия в работе.

В качестве оснащения на занятиях имеются следующие пособия и материалы: компьютер, магнитофон.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов составлен на основе учебно-методического пособия автора Ворониной Ю.В. «Анализ занятия в системе дополнительного образования: методический конструктор», рассмотренного и утвержденного на методическом совете МАУДО «Центр развития» (протокол № 1 от 30.08.2019 г.)

Этапы занятия

1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии.

2 этап: проверочный (может отсутствовать на занятии).

3 этап: повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся).

4 этап: подготовительный или мотивационный (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию).

5 этап: изучение новых знаний и освоение новых способов действий (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации).

6 этап: закрепление знаний и способов деятельности (может

отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача:* обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. *Содержание этапа:* педагог применяет тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

7 этап: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).

8 этап: игровая или творческая часть занятия (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).

9 этап: контрольный. *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

10 этап: рефлексивный. *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (педагог предлагает приёмы или вопросы для организации разных видов рефлексии учащихся: когнитивная (что нового узнали?), деятельностная (какую учебную задачу ставили? всё ли удалось сделать? что не получилось? почему? что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?), эмоциональная (с каким настроением вы уходите с занятия?), ценностно-смысловая рефлексия (где можно применить полученные знания, умения?).

11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

12 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Этапы могут по-разному комбинироваться на занятии. Какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей, формы проведения).

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;
наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные материалы, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Ноутбуки, на которых установлены пакеты приложения Microsoft: Word, Opera, PowerPoint, Publisher, программы для обработки изображений и видеоматериалов. Цифровой фотоаппарат, видеокамера, сканер, принтер, микрофон.

Информационное обеспечение программы:

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

№1 Игры на взаимодействие

https://summercamp.ru/Игры_на_взаимодействие

№2 Тест «Быть или не быть журналистом?»

<https://www.sites.google.com/site/vsedlapostupauhsih/cover-page/ekzamen/proforientaci/test-byt-ili-ne-byt-zurnalistom>

№3 Техника устной речи

<https://repetit.ru/blog/articles/treniruem-rech-uprazhneniya-dlya-detej-i-vzroslyh>

№4 Презентация «Жанры журналистики»

<http://www.myshared.ru/slide/315079/>

№5 Речевой этикет

<https://blog.tutoronline.ru/rechevoj-jetiket>

№6 Нравственный кодекс программы

<http://docs.cntd.ru/document/901854413>

№7 Статья «Как появилась газета»

<https://mirtayn.ru/kak-poyavilas-gazeta/>

Перечень используемых цифровых образовательных ресурсов

1. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)

2. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики
[/http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm](http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm)

3. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)

4. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.6. Воспитательный компонент

Введение

Воспитание средствами журналистики имеет большое значение для детей и подростков. В рамках программы дети получают не только знания, но и учатся добру, отзывчивости, коллективизму. Воспитательная часть направлена на воспитание нравственных качеств и ценностей: любовь к семье, родным и близким. Дети в коллективе разновозрастные, уже с определенным опытом детских взаимоотношений и отношений со взрослыми.

Цель воспитательной работы

воспитание творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

Задачи воспитательной работы

- формировать организаторские способности, умения, навыки и действия работать по определённым игровым правилам, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в группе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров;
- воспитывать любовь к близким, родному краю, Оренбуржью, селу

Приоритетные направления воспитательной деятельности: социокультурное и медиакультурное воспитание

Формы воспитательной работы: беседа, экскурсия, конференция, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра

Методы воспитательной работы: рассказ, лекция, дискуссия, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, анализ результатов деятельности

Планируемые результаты воспитательной работы

сформированность духовно-нравственного развития, чувства патриотизма, гражданской позиции, что прослеживается через активное участие в мероприятиях

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Безопасный путь домой» Экскурсия в редакцию газеты «Звезда»	Беседа-инструктаж, составить маршрут	сентябрь
2	«Я за здоровый образ жизни»	Викторина, написать памятку другу	сентябрь

3	«Зелёный огонёк»	Интерактивная игра	октябрь
4	День пожилого человека	Изготовление и вручение поздравительных открыток	октябрь
5	День Учителя	участие в концертной программе, вручение поздравительных открыток, написание статей про учителей	октябрь
6	«Свет материнской любви» (посвящённый Дню матери)	концертная программа, подарки для мамы, очерки о мамах	ноябрь
7	Мастерская Деда Мороза Рождественские посиделки «Святой праздник Рождества»	Подарки, экскурсия в воскресную школу, статьи про рождественские праздники дома	Декабрь, январь
8	«Дети блокадного Ленинграда»	презентация «Блокада Ленинграда»	январь
9	«Этих дней не смолкнет слава»	Беседа о городе-герое Сталинграде и Сталинградской битве	январь
10	«Защитникам Отечества посвящается»	конкурс статей	февраль
11	Март «Ты женщина.... само очарование»	конкурс статей	март
12	«Он был первым» «Космос вашими глазами»	викторина ко Дню космонавтики	апрель
13	Этот День Победы!!!!	конкурс статей	май
14	Участие родителей в конкурсах и праздниках	различные формы	постоянно
10	Участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней	различные формы	В течение всего периода

3. Список литературы

4. Министерство просвещения Российской Федерации: сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>.
5. Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий».

Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей». – Москва, 2023. – 99 с.

6. Буйлова, Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – Москва: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
7. Воронина Ю.В. Анализ занятия в системе дополнительного образования: методический конструктор. Учебно-методическое пособие / под. научн. ред. О.Г.Тавстуха. – Оренбург, 2019. – 104 с.
8. Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб, из – во Михайлова, 2004.

Темы для рефератов:

- * Возникновение и развитие журналистики в России.
- * Что «сорока» на хвосте принесла.
- * Журналист будущего.
- * Взаимодействие СМИ и экологических организаций.

Творческие работы 1

1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».
2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.
3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).
5. Творческая лаборатория: создание музея городской школьной прессы

Творческие работы 2

1. Творческое издание. Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе - час».
 2. Урок читательских удовольствий. Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».
 3. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста. Дне российской печати).
 4. Творческая мастерская «Флораскоп». Написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок, зарисовок.
 5. Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».
 6. Круглый стол «Эврика» (стихотворная игра-буриме). «Информационный пикник» (возможно приглашение родителей, педагогов). Тема на выбор - написать по ней материал-размышление.
- Я Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин». Написать материал (тема, жанр - на выбор), в который включить слова-«бины» (например, каБИНа. БИНоколь, караБИН). Работы оцениваются по следующим критериям:

- а) оригинальность, логичность, композиционная целостность;
- б) наибольшее количество «баллов».

7. Артикуляционная гимнастика. Из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составления материала).

8. Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».

9. Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

10. Газета-экспромт. Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»: в предлагаемом готовом тексте (это может быть отрывок из сказки, стихотворение) или написанном самостоятельно, но без знаков препинания, расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст.

11. «Эпитетное меню». Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).

12. Творческая мастерская. Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а неученье - тьма».

13. Творческое задание «Газетный жанр». Юнкоры делятся на группы по жанрам. (Одна группа доказывает, что интервью - самый интересный жанр, другая - что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.)

14. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».

15. Написание статьи на тему «Профессии моих родителей» или «Профессия (указать название) и здоровье».

16. Жанрворд. Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки:

- что изучает этот жанр;
- трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо;
- кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.

Творческая работа - создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации)

Творческие работы 3

1. Рекламный экологический мини-проект на тему (на выбор): «Зелёный прут», «Поможем растить леса».

2. Деловая игра «Редакционный коллектив» создание редакции.

3. Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?».

4.Рекламное агентство. Придумать забавные рекламные объявления на тему «Право птичьей недвижимости» или на собственную тему.

5.Лпрактикум по редактированию. Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист»

Публичное название: Юный журналист

Краткое описание:

Программа дополнительного образования «Юный журналист» разработана в целях расширения знаний учащихся в области журналистики с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников и предназначена для организации занятий по обучению основам журналистского мастерства.